

ANHEM™

THE KEY TO HIGH END AUDIO-VIDEO™

PROCESSEUR AUDIO/VIDEO STATEMENT D2

Le processeur Anthem D2 est conçu et fabriqué en Amérique du Nord, sur la même plateforme d'exception que son renommé prédécesseur, le D1.

Cependant, cette nouvelle génération de processeur nous transporte dans une nouvelle ère de performances digitales vidéo.

Avec cette flexibilité inégalée que nous attendons tous de la part des processeurs Anthem, le D2 vous donne la polyvalence et l'adaptation dont vous avez besoin pour faire fonctionner en harmonie tous vos appareils vidéo digital. et les résultats sont spectaculaires !

Les améliorations que le D2 apporte aux images classiques en 480i ou 576i sont étourdissantes, presque aussi remarquable que la clarté qu'il donne aux sources HD 1080i. Alors que sur les écrans basse résolution, les améliorations sont flagrantes, sur les nouvelles générations d'écrans en 1080p, l'image est tout simplement ahurissante. Même les appareils en sortie composante paraissent meilleurs !

Alors que le D1 passait pour l'ultime processeur audio digital home cinéma, le D2 rajoute la qualité broadcast au niveau du traitement vidéo digital.

Pourquoi un processeur vidéo intégré?

Chez Anthem, nous pensons que le traitement de l'image est beaucoup plus pointu et efficace lorsqu'il est réalisé à l'intérieur du processeur audio/vidéo, et non pas au travers d'un processeur externe :

- Le traitement de l'image à l'intérieur du processeur permet son application à autant de sources que le pré ampli peut traiter.
 - D'un côté pratique, le signal vidéo étant traité à l'intérieur du processeur, l'audio et la vidéo n'ont pas à être commutés séparément.
 - Le traitement vidéo peut être personnalisé pour chaque source.
 - Les processeurs vidéo externes ne sont pas compatibles avec le DVD-Audio au travers des prises HDMI.
 - Des mises à jour par software peuvent être faite afin d'améliorer certaines fonctionnalités.
-
- **Conversion des formats vidéo** - Pour la conversion des formats vidéo standard et haute définition, l'Anthem D2 dispose d'un programme propriétaire exploitant totalement l'énorme potentiel du processeur

digital *Genum GF9350 VXP*, apportant une qualité broadcast jusqu'au 1080p. Les caractéristiques principales du processeur Genum sont les suivantes:

- Une qualité d'image supérieure avec la technologie Pixel par Pixel,
- un excellent mode de détection des images films pour les sources traditionnelles et hautes définition,
- Désentrelacement TrueMotionHD afin d'assurer une définition et une résolution optimale lors de la conversion de source 480i, 576i et 1080i en format progressif,
- l'interpolation directionnelle dynamique FineEdge pour éliminer les effets d'escalier que l'on trouve dans les algorithmes de désentrelacement traditionaux,
- le traitement d'image FidelityEngine pour enlever le bruit vidéo indésirable et améliorer les détails,
- le traitement 10 bits RealityExpansion procurant une image extrêmement naturelle.
- **Quatre entrées HDMI** - compatibles avec les signaux digitaux audio et vidéos ainsi que les signaux audio multicanaux haute résolution.
- **Transcodage vidéo** - permet aux sources S-Vidéo et composante d'être traitées numériquement puis améliorées et converties en HDMI.
- **Menu à l'écran** - le Setup, la visualisation des réglages et les menus de traitement vidéo (ces 2 derniers venant en surimpression sur l'image, pour un contrôle immédiat des modifications apportées) sont accessibles aux travers des sorties composantes et HDMI, quelle que soit la résolution, procurant une solution de connexion simple et unique pour les écrans haute définition.
- **Compatibilité Macrovision** - permet aux sources VHS d'être traitées et converties en HDMI.
- **Tracking adaptable** - ajuste le tracking vidéo des sources de faible qualité.
- **Contrôle d'aspect de l'image** - pour mémoriser le format d'image pour chaque entrée.
- **Sortie YUV sur la zone 2** - permet de rediriger des sources haute définition sur une deuxième zone.
- **Circuits AF** - autorisant des longueurs de câblage plus importantes sans dégradation de signal et fournissant une compatibilité avec les signaux 1080p/60Hz.

Doubles moteurs DSP Freescale

Notre propre traitement digital audio utilise deux moteurs Freescale DSP 56367, parmi les plus puissants sur le marché. Chacun est annoncé pour 150 millions d'instructions par seconde, fournissant du DTS 24/96 avec un bass management complet et suffisamment de puissance de traitement pour supporter même le plus complexe des programmes avec une précision sans faille.

Deux fois 3Mbit 8ns de mémoire cache externe

La mémoire cache externe de l'Anthem D2 est suffisamment importante pour permettre aux puissants moteurs DSP de ne jamais être à cours de ressources, même en lançant le plus complexe des algorithmes.

Carte digitale audio indépendante

Les concepteurs du statement D2 ont choisi, une fois de plus, d'utiliser des amplis OP très audiophiles (Burr-Brown OPA-2132) et des résistances de haut niveau pour réduire les variations de courant pour une meilleure précision du signal. Les condensateurs à film Wima permettent une excellente atténuation et minimise la distorsion, particulièrement pour les hautes fréquences. Élément important de l'approche modulaire dans la conception du D2, une carte audio indépendante facilite de futures évolutions hardware.

Transformateurs toroïdaux sur dimensionnés

Deux transformateurs toroïdaux sélectionnés fournissent respectivement le courant principal (évalué à 99 VA) et le courant de stand-by (évalué à 26 VA). Ces transformateurs de faible impédance sont pour objectif de minimiser les radiations perdues de champs magnétique et sont réglés pour minimiser les bourdonnements. Leur blindage magnétique réduit les bruits résiduels dus à leur fonctionnement.

Les diodes redresseur de courant de chez General Semiconductor (UG4D et UG8DT) contribuent à obtenir des rapports signal/bruit impressionnants: 107 dB sur les entrées directes analogiques, 101 dB sur les entrées traitées par les DSP et 104 dB sur les entrées digitales.

Une capacité de filtrage de 46,000 μ F maîtrise les dérives de courant, même sur les fortes charges.

Appareil entièrement conçu et construit en Amérique du Nord

L'élégant coffret en aluminium brossé et les poignées en aluminium extrudé complètent un lourd châssis en acier.

L'affichage bleu fluorescent du panneau et des leds apportent une dernière touche raffinée à l'inimitable look du D2.

L'Anthem Statement D2 peut être aussi commandé avec une mise en rack. Veuillez contacter votre revendeur Anthem pour plus d'information.