



Extrait du banc d'essai paru dans  
LA REVUE DU SON n°312 (Novembre 2006)

"Conçus et fabriqués par la firme Canadienne Sonic Frontiers... les électroniques de la série "Statement" représentent le haut de gamme avec le nouveau préampli décodeur D2 et deux gammes d'amplificateurs de puissance... Première impression positive au déballage, c'est lord, massif, très bien fini. Agréé THX Ultra2, le préampli décodeur est en fait l'un des plus complets du marché et surtout doté de circuits audio-vidéo de haute volée... Pour résumer ses possibilités, sachez qu'il est capable de gérer trois zones audio-vidéo de qualité..., offre des entrées AES/EBU sur XLR et par conséquent une sortie symétrique 8.2 ou 7.1 + 2.0 sur XLR, en parallèle de la sortie asymétrique 8.2 sur RCA. La section audio assure un total upsampling en PCM 24/192. ...la carte vidéo supporte désormais un processeur Gennum VXP 10 bits capable de traiter toutes les sources SD et HD (TruMotion HD) avec possibilité d'upsampling jusqu'au 1920 x 1080 en sortie HDMI sur la zone principale. La mise en œuvre passe treize menus très complets, plus un menu à part pour la vidéo. La configuration des voies peut être indépendante entre les modes cinéma et musique... Chaque source peut être ajustée en niveau et personnalisée avec un sous-menu comportant dix-neuf réglages ! Les Anthers forment un ensemble de grande classe pour qui souhaite équiper une salle dédiée home-cinéma. Le clou, c'est évidemment la section vidéo qui permet une superbe optimisation des sources vidéo... Un ensemble dont la sophistication se justifie sur le terrain des installations haut de gamme."

Philippe VIBOUD & Romain BUTHIGIÉ

**PRODUIT DÉCRIT** PRÉAMPLI-DÉCODEUR + AMPLIS AUDIO-VIDÉO

## Anthem D2 + A2 + A5

Un ensemble aussi performant en audio qu'en vidéo pour assurer le "grand spectacle"



**Caractéristiques**

- Préampli-Décodeur
- Amplificateur
- Amplificateur

**NOTRE AVIS**

**Philippe BUTHIGIÉ** et **Philippe VIBOUD**

Le préampli décodeur Anthem D2 est un produit de grande classe qui assure une performance audio-vidéo de haut niveau. Sa conception est soignée et sa finition est impeccable. Les réglages sont intuitifs et permettent une personnalisation de l'ensemble. L'ensemble Anthem D2 + A2 + A5 est un véritable chef-d'œuvre de l'audio-vidéo haut de gamme.

**MESURES**

Qualité d'écoute pour 100 W/mètre : 0.0019  
 Taux de distorsion par harmoniques 1 : 0.0020  
 2 : 0.0013  
 3 : 0.0010  
 Rapport Signal/Bruit, non pondéré : 88.00  
 Taux de bruit, signal court, 100 µs : 0.14

**FORMES D'ONDE**



**CONSEILS D'UTILISATION**

Préférez les entrées AES/EBU à celles RCA pour une meilleure qualité audio. Utilisez un câble de qualité pour les entrées vidéo. Évitez les câbles trop longs et évitez les boucles de terre.

**COTATIONS**

Modèle	Année	État	Prix
Anthem D2	2006	Neuf	1200€
Anthem A2	2006	Neuf	800€
Anthem A5	2006	Neuf	1000€

**ÉCARTS CRITIQUES**

**PRO** : L'ensemble Anthem D2 + A2 + A5 est un véritable chef-d'œuvre de l'audio-vidéo haut de gamme. Sa conception est soignée et sa finition est impeccable. Les réglages sont intuitifs et permettent une personnalisation de l'ensemble. L'ensemble Anthem D2 + A2 + A5 est un véritable chef-d'œuvre de l'audio-vidéo haut de gamme.

**CONTRE** : Le prix de l'ensemble Anthem D2 + A2 + A5 est élevé. Cependant, la qualité de l'audio-vidéo est exceptionnelle et justifie amplement le coût.